

# CRITICA AVENTURAS

**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS

Año VI. No. 271

Buenos Aires, Octubre 21 de 1940

16 Páginas

## La GATITA PRINCESA



por  
**DRAITON**

QUIZAS PODAMOS  
CONSEGUIR QUE EL  
DETECTIVE SNOOP  
EMBROME A BIFFO  
BILL

¡OJALA! ESE NUEVO BUFON ES  
MUY PRESUMIDO



¡HASTA  
CON UD  
SE ME-  
TE EL  
BUFON

¿CONMIGO?  
¡IMPOSIBLE!

¡NO SE FIE,  
DETECTIVE!



LO HAREMOS HABLAR DE  
UD, DETECTIVE, Y SE  
CONVENCERA

BUENO, VAMOS,  
MUCHACHOS



¿CONQUE PIENSAS  
GASTARLE OTRA  
BROMA AL DETEC-  
TIVE SNOOP?

¡OY A HACERLE CREER  
QUE LAS JOYAS DE LA  
CORONA HAN SIDO  
ROBADAS



ESPEREN EN EL CUARTO DE BIFFO  
BILL, Y SE DIVERTIRAN



¿UD. ES BIFFO  
BILL, NO?

SI...¿Y  
QUE?

¡ACOMPA-  
ÑENOS!



¿DE QUE SE ME  
ACUSA?

¡DE HABER ROBADO LAS  
JOYAS DE LA CORONA!



¡REGIS-  
TRENLO!

¡CIARE QUE LA PRIN-  
CESA LOS CASTIGUE  
POR ESO!

¡AQUI ESTAN,  
JEFE!



VARIAS HORAS DESPUES...

¿CONQUE TE DETU-  
VIERON POR HURTAR  
LO QUE NO  
DEBES?

ALGUIEN ME PUSO EN  
EL BOLSILLO UNAS  
JOYAS FALSAS



¡LO SIENTO  
MUCHO!

# La Patrulla Policial

Por EDDIE SULLIVAN y CHARLIE SCHMIDT

**F**RUSTRADA POR PINKY Y PELIRROJA SU TENTATIVA DE ROBO, LOS BANDIDOS SE PRESENTAN ANTE MAGGIN.

¡PERDER DIEZ MIL PESOS POR UNOS CHICOS CON HONDAS! ¡GRANDISIMO!

¡Y USTEDES ESTABAN ARMADOS!

¡BASTA YA! RECUERDEN LA HISTORIA DE DAVID Y GOLIAT.



¡BASTA DE CONTEMPLACIONES! ¡LIQUIDARE A ESSE POLICIA Y A LA MUCHACHA!

ENTONCES ME VOY, YO NO TENGO QUE VER NADA CON HOMICIDIOS. MAGGIN: USTED NO TIENE BASTANTES **SESOS NI PARA SER IDIOTA.**

TENES RAZON, BEBE



CONQUE ELLA TIENE RAZON, ¿EH? NO TRATE DE ABANDONARME LA SILLA ELECTRICA LO ESTA ESPERANDO! LLAME DE VUELTA A ESOS DOS IMBECILES.

BUENO, BUENO.



YA SABEN QUE HACER... Y NO FALLEN ESTA VEZ... RECUERDEN; LOS QUIERO AQUI... **VIVOS O MUERTOS.**



MAS TARDE... ¡SON ESOS! ¡DALE... Y NO FALLES.



EL COCHE SE DETIENE JUNTO A IRIS. PINKY SE INCLINA SOBRE SU AMIGO HERIDO.



¡RAPIDO! ¡NO-NO! NO PODEMOS PERDER TIEMPO POR LA MUCHACHA.



¡IRIS... OH, IRIS! TE HAN HERIDO TERRIBLEMENTE Y SE LLEVARON A PINKY... **PERO YO JAMAS OLVIDARE SUS ROSTROS.**



# Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

NOT ALEX  
RAYMOND



**E**N UN FURIOSO Y CONTINUO ATAQUE, LOS BOMBARDEADORES COHETES DE MING Y LOS TANQUES DE "THERMITON" TRANSFORMAN LA FORTALEZA DE JORGE, EN UNA MASA DE METAL FUNDIDO, NO PUDIENDO REGISTAR MAS, JORGE ENVIA A SUS HOMBRES A LOS TUNELES SUBTERRANEOS DE LA CIUDAD, CONOCIDOS SOLAMENTE POR LOS ELECTROMECANICOS.



**P**ERO AL DERRUMBARSE TOTALMENTE LA FORTALEZA, UN TANQUE PASA POR LA MURALLA DE ATRAS.



**E**L TANQUE DE JORGE SE ABRE CAMINO ENTRE LAS MURALLAS QUE HAN SIGUIEN EN DERRETIENDOLA FORTALEZA, DESTRUYENDO LOS AGRESORES RECONOCEN EL TANQUE COMO UNO PERTENEDENTE A MING Y SUPONEN QUE RE-TRACEDA POR FALTA DE REPARACIONES.



**S**US OCUPANTES SON JORGE, CARMEN Y ZARKOW...

...AUN NO HEMOS PERDIDO, DICE ZARKOW, CON MI NUEVA ARMA AUN PODREMOS LIBRAR A MING DE MING Y DE SU TIRANIA. ESPEREMOSLO RESPONDE JORGE.



**...PERO CUANDO EL TANQUE SE HALLA CERCA DE UN CUARTEL DE MING, JORGE PUNTA CUIDADOSAMENTE Y PRESIONA UN BOTON; NO SIGUE NINGUN FOGONAZO... NINGUN SONIDO... Y SIN EMBARGO EL CUARTEL VUELA EN MIL PEDAZOS...**

**EL LUNES PROXIMO, "EL DESTINO DE MING"**



# El escuadrón de la GUARDIA RURAL por ZANE GREY

**K**ING, EL DOCTOR DUNN Y LA HORA DE ESTE, SE LIBRAN DE LOS HOMBRES DE KRUG EN PLENO VOLCAN, MIENTRAS LA LAVA AVANZA HACIA ELLOS.

¡KING!  
¡EL JEFE DE LOS ESQUIMALES NOS TIENE UNA SOGA!

¡EL VOLCAN ESTA EN ERUPCION!



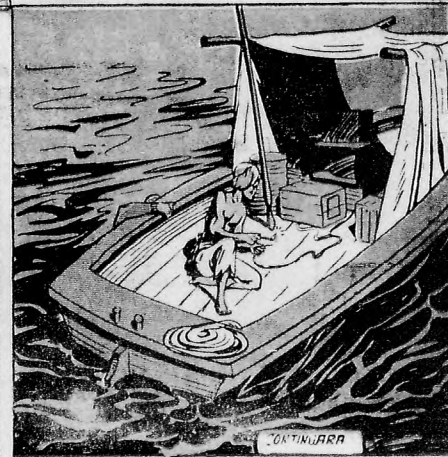
EL LUNES PROXIMO EMPEZARA "EL MISTERIO DE LOS LADRONES DE RENOS!"



# EL REGRESO DE FANTOMAS

FOR LEE FALK Y RAY MOORE

TRATANDO DE IMPEDIR UN DEBASTRE, FANTOMAS OBLIGA A LOS AVIADORES A LLEVARLO A LA PRESA DE ARENA.



# CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO

por ROY GRANE

ESTA ES NUESTRA PATRONA, CESAR... LA SEÑORITA MIEL TESORO.

¿COMO ESTA USTED, SEÑORITA TESORO?

LLAMEME TESORO, O MIEL.

ELLA QUIERE TRABAJAR EN EL CINE.

¡AH, SI?

MIS AMIGOS PREDICEN QUE MI CARRERA SERA SENSACIONAL.

COMPRENDO.

RECONOZCO QUE NO SOY TAN BELLA COMO DICEN TODOS, PERO ME SIENTO ESPIRITUALMENTE PREPARADA PARA MI CARRERA.

HABLEMOS DE NUESTRO TRATO.

USTED ME LLEVARA EN AEROPLANO SOBRE EL DESIERTO DONDE JUSTAMENTE ESTAN FILMANDO, Y YO ME TIRARE DEL APARATO.

¡VA A SALTAR!

ES UN PLAN PERFECTAMENTE MARAVILLOSO! ALLI ESTA SENTADO EL DIRECTOR. ¡ACCION!... ¡CAMARA! LA DILIGENCIA PASA POR LA ESCENA, PERSEGUIDA POR LOS INDIOS. DE PRONTO YO CAIGO SOBRE SU TECHO.

ES GIGANTESCO. ¡COLOSAL! TENDRAN QUE NOTARME.

ESTA MUJER. ESTA CHIFLADA. YO NO SIGO.

TE OLVIDAS QUE TENEMOS QUE CONSEGUIR \$ 200.

ELLA ES NUESTRA UNICA ESPERANZA.

ENTONCES ME PREPARO PARA LO PEOR.

¡EPA! SIENTESE.

YA ESTOY LISTA

¡AY!

¿SABE USTED SALTAR CON PARACAIDAS?

ES CLARO.

YA ME IMAGINABA QUE IBA A PASAR ALGO POR EL ESTILO. SE LE ENREDO EL PARACAIDAS EN LA COLA DEL AEROPLANO.

¿COMO HAREMOS PARA ATERRIZAR?

¡ELLA SE MATARA!

¡SOCORRO! ¡SOCORRO!

# DAVID COPPERFIELD

POR DICKENS



AL DIA SIGUIENTE EN LA PLAYA.

HAS DE SER UNA GRAN MARINERA

NO; AL CONTRARIO...



NO TENGO MIEDO, DAVID. QUIERO AL MAR

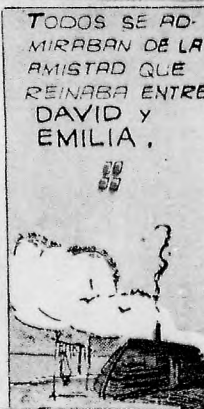


EMILIA, VUELVE... TE CAERAS AL MAR.



SI TE HUBIERAS CAIDO, ME HABRIA LANZADO TRAS DE TI

ME GUSTABA LO QUE DICES



TODOS SE ADMIRABAN DE LA AMISTAD QUE REINABA ENTRE DAVID Y EMILIA.



QUE MARAVILLA DE CHICOS!

PARECEN DOS PAJARITOS

¡FELIZ VIAJE, DAVID! Y NO ME OLVIDES!

¡OH! ¡OAMAS EMILIA! Y TE ESCRIBIRE CARTAS

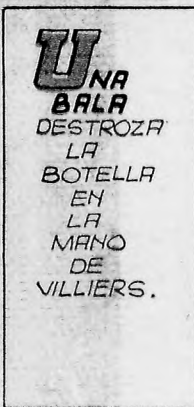


¡ADIÓS, AMIGOS!

¡ADIÓS, NIÑO, Y VUELVA ALGUNA VEZ!



# TED STRONG POR AL CARRENO



# AGUEDA

Por RAY THOMPSON  
y CHARLES COLL ★

**E**N LA "CAMARA NEGRA" DE ALI HASSAN, AGUEDA Y EL DOCTOR WU ESTAN PRESENCIANDO EL EXTRAÑO FENOMENO DE OR Y VER UN RELATO DE LAS NOCHES ARABES



¡DOCTOR WU! ¿QUE EXTRAÑO! EL DOCTOR ZERO, EN ESA CUEVA CON SIMBAD Y EL PESCADOR!

¡QUIETA, AGUEDA! PARECE QUE VAMOS A RECIBIR LA INFORMACION QUE HEMOS VENIDO A PEDIR A ALI HASSAN

AQUI EL RELATO DE SCHEHERAZADA SE ENTRELAZA CON LA REALIDAD



EL EXTRAÑO HOMBRECITO SALUDO A SIMBAD Y AL PESCADOR DICIENDOLES QUE POSEIA UN TALISMAN CONTRA...



...LOS DRAGONES MAS FEROCES

PERO DINOS, OH, FORASTERO COMO HAS LLEGADO AL VALLE DE LOS DIAMANTES.

AMIGOS MIOG; AQUI TENGO UNA ESCULTURA MARAVILLOSA; SUS OJOS BRILLAN COMO EL FUEGO, EN LA PROXIMIDAD DE PIEDRAS

PRECIOSAS; Y EL ME HA CONDUCIDO AQUI



¡VENGAN! LLEVEN SUS ROPAS CONTODAS LAS PIEDRAS PRECIOSAS QUE PUEDAN, VOSEERVEN LO QUE OCURRIRA DESPUES



EN CUANTO EL HOMBRECITO HUBO TERMINADO DE HABLAR, SE PRODUJO UNA COSA EXTRAÑA



...ENORMES TROZOS, DE CARNE CAVERON AL VALLE DE DOWE LAS CUMAS DE LAS MONTANAS.

LAS PIEDRAS PRECIOSAS QUEDAN PEGADAS A LA...



...CARNE FRESCA, Y SON TRANSPORTADAS POR LOS BUITRES; PERO HOY NOS SUSPENDEREMOS NOSOTROS DE LA CARNE...



¡MIRE! LOS BUITRES LOS SACAN DEL VALLE!

SI; Y CUANDO LLEGUEN A LA CIMA, VEREMOS EN QUE PARTE DEL MUNDO SE HALLAN



# BUFALO BILL

por HARRY O'NEILL



ANNABELLE ESTABA TAN AGRADECIDA A BILL POR SALVAR A SU PADRE, QUE ABRAZO Y BESO AL MUCHACHO, JUSTO CUANDO...

...LLEGO NELL, QUE PARECIO NO VER NADA, Y AYUDO A BILL A ATENDER A LA VICTIMA

TENGO QUE ARRESTAR A SU PADRE, SEÑORITA. COMPRENDO.



SI LOS LINCHADOS RESTENIAN CUBIERTA LA CARA; ¿COMO CONOCEREMOS A LOS CULPABLES?

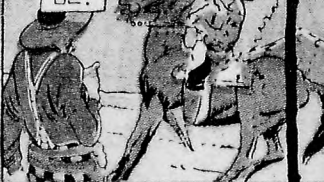
TENGO UN PLAN... NOS SERVIREMOS DE LA ADIVINA TOLERMO



INVITE A TODOS LOS ESTANCIEROS, Y VAMOS A PREPARAR UN PEQUEÑO ESPECTACULO

EL VIEJO TORNADO COLABORA

¡Y NO LLEGUE TARDE!



CREYENDO MUERTO A YATES, LOS ESTANCIEROS, ALGUNOS DE ELLOS INOCENTES, SE DIRIGEN AL PUEBLO



ENTANTANTO, EL SHERIFF HA TRAFIDO A YATES Y LO HA DEJADO CON BILL

¿USTED Y TOLERMO NOS AYUDARAN

SEÑORES: AHORA UNO POR UNO, ENTRARAN EN ESA HABITACION, DONDE TOLERMO LES PRESENTARA EL ESPECTRO DEL HOMBRE A QUIEN AGESINARON



¡NADA! NOS QUIERE ASUSTAR

¡HOY ENCONTRARE A LOS CULPABLES!

¿JIM PRESTON, ENTRE USTED



ESTE ES EL ESPECTRO DE LEM YATES

¿JIM PRESTON: HAS AYUDADO A MATARME

¡AAAA! LLEVEN SELO!



¡SI AYUDA... ES CIERTO... PERO LLEVENSE A ESE ESPECTRO!



CULPABLE... ENCIERREN LO... EL PROXIMO, TOM POWERE

EL LUNES PROXIMO, ¿UN TORNADO QUE HABLE?

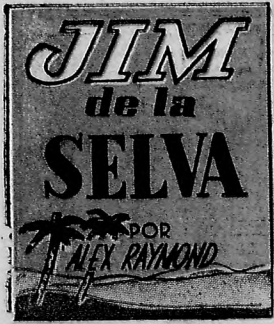


# SOLIMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS

CUANDO SOLIMAN INICIA SU INVESTIGACION DEL ASESINATO, UN MÚSICO DE LA ORQUESTA HUYE REPENTINAMENTE





**C**UANDO JIM RECUPERA EL CONOCIMIENTO DESPUES DE SU FUGA POR EL TERRITORIO ENEMIGO, PREGUNTA POR KITTY...



**"LILA: ¡ESTAS LLORANDO!"**, - DICE JIM. "¿QUE PASA? ¿ES QUE?..."  
**"NO"**, - RESPONDE LILA. "ELLA ESTÁ MUY BIEN. ¿QUIERES DISPENSARME?" -



**E**N SU HABITACION, LILA PRONUNCIA SUS TEMORES...  
 "SU PRIMER PENSAMIENTO FUE PARA ELLA... NI SIQUIERA REPARO EN MI... QUIERE A ESA MUCHACHA?"

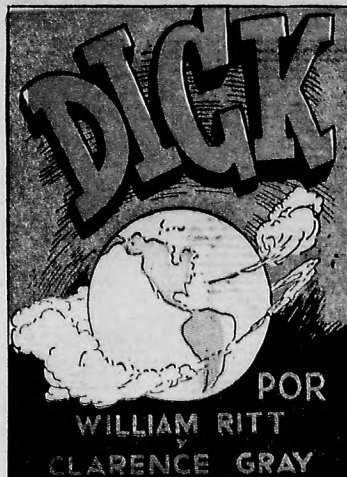


**A** LA MAÑANA SIGUIENTE, JIM VE UN BUQUE DE CARGA QUE SALE DEL PUERTO. "¡HUM!", - MURMURA, "ES EL PRIMER BARCO QUE HA HECHO ESCALA AQUI DESDE HACE MUCHOS MESES"



**Y** EN SU HABITACION, JIM ENCUENTRA UNA NOTA ESCRITA POR LILA. "QUERIDISIMO JIM", - DICE LA NOTA. "HEMOS PASADO JUNTOS POR MUCHAS COSAS, Y ESO HA SIDO MARAVILLOSO. CUANDO LEAS ESTA, ESTARE EN ALTA MAR. TE DESEO A TI Y A KITTY QUE SEAN MUY FELICES. LILA"

**C**ONTINUARA... EN EL 3 PROXIMO.



**D**ICK Y ATMA SE HAN ENCONTRADO CON TROPAS DEL PADRE DE ELLA. EL CONDE NOME, EL JEFE, Y SU HIJO RAKTI SE INCLINAN...

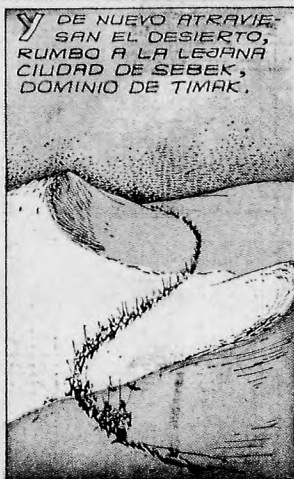


LA LLEVAREMOS AL PALACIO... PERO PRIMERO... ¡SOLDADOS! ¡MATEN A ESE HOMBRE!

...ANTE LA PRINCESA.



¡NO, CONDE! ¡ESTE HOMBRE ES BRADFORD, MI SALVADOR! QUE NADIE LE HAGA DAÑO, PUES EL CULPABLE SERÁ CASTIGADO SEVERAMENTE.

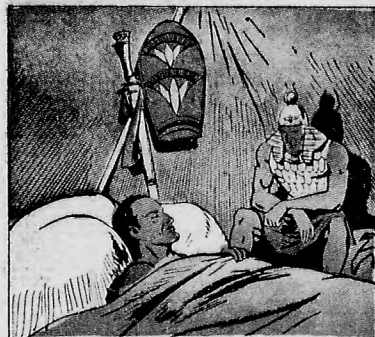


Y DE NUEVO ATRAVESAN EL DESIERTO, RUMBO A LA LEJANA CIUDAD DE SEBEK, DOMINIO DE TIMAK.



ESTOS SON DÍAS MARAVILLOSOS PARA ATMA, LA QUE VA AL LADO DE...

...DICK A QUIEN ADORA. PERO SI DICK NO NOTA SUS SUSPIROS Y RUBORES, ESTOS EN CAMBIO SÓN...



...OBSERVADOS POR EL CELO. SO NOME, HACE MUCHO TIEMPO QUE EL CONDE NOME HABÍA DECIDIDO CASAR A SU HIJO RAKTI CON LA PRINCESA ATMA... PERO ESE FORASTERO DESVÍA LOS PLANES.



¿CONQUE EL FORASTERO RUBIO PRETENDE A LA HIJA DEL REY? ¡NO LO PERMITIRE!

EL CONDE NOME EMPIEZA A ODIAR A DICK. Y MIENTRAS TODOS DUERMEN, EL CONDE...



RECUERDA, THROGGA: SI EL FORASTERO MUERE, TE FONDRE EN LIBERTAD.

¡OH! ¡NO HE DE FALLAR!

...HACE UN TRATO CON UNO DE SUS ESCLAVOS NUBIOS.

EL LUNES PROXIMO, "THROGGA Y DICK!"





**M**IENTRAS  
EL SHERIFF  
ESCUCHA  
AL GUARDA-  
BOSQUE  
SOLITARIO,  
TARBUCK  
DISPARA.



¿POR QUÉ SIGUE EL GUARDABOSQUE AL CÓMPlice DE TARBUCK SIN PRESTAR ATENCIÓN A ESTE ÚLTIMO?

EL PRÓXIMO, "LOS LINCHADORES"

# LAS MIL Y UNA NOCHES

## "ALADINO y la LAMPARA MARAVILLOSA"

**EL** CALIFA DIO LA ORDEN DE ENCARCELAR A ALADINO

NO HAY DUDA DE QUE ESTO ES OBRA DE ESE DEMONIO DE ALKANZAR. SI YO PU-DIERA SALIR DE AQUI...



**A** LADINO DIO "VUELTA INADVERTIDA-MENTE, AL ANILLO MAGICO QUE LLEVABA EN EL DEDO..."

¡ ESPERO TUS ORDENES. AMO !

¡ TE HABIA OLVIDADO POR COMPLETO! QUIERO QUE ME SAQUES DE ESTA CELDA.

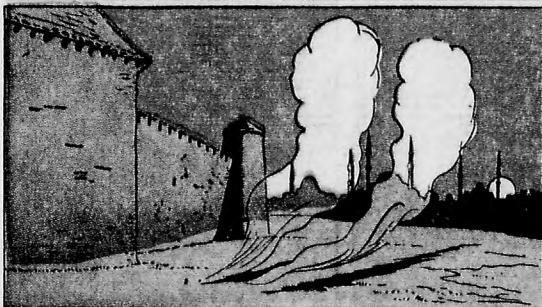


Y AHORA QUIERO QUE TRAIGAS EN SEGUIDA AL SITIO DONDE ESTABA EMPLAZADO EL REGIO PALACIO CON MI MUJER ADETRON

ESO NO ESTA DENTRO DE MIS PODERES, PORQUE EL ESCLAVO DE LA LAMPARA MARAVILLOSA ES MAS PODEROSO QUE YO



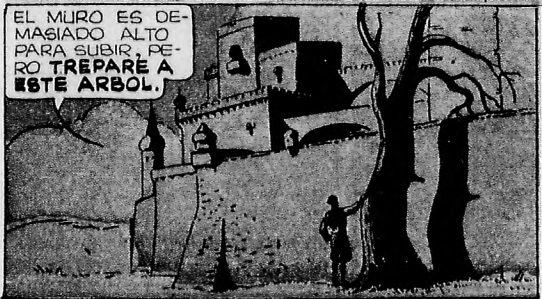
BIEN; TE ORDENO QUE ME LLEVES INMEDIATAMENTE ADONDE SE ENCUENTRAN MI CASTILLO Y MI ESPOSA.



¡ AHI ESTA MI PALACIO! NO BASTA. ¡ POR ALAH! QUE LO HAYA ENCONTRADO... ¿ COMO HARE PARA LLEGAR HASTA LA LAMPARA MAGICA?



EL MURO ES DEMASIADO ALTO PARA SUBIR, PERO TREPARE A ESTE ARBOL.



CUESTE LO QUE CUESTE, LA LAMPARA DEBE VOLVER CUANTO ANTES A MI PODER.



# Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

"DESAFIO COSTOSO"



MÓLOCAR SOSTENIA EN ALTO LA CO-PA DE ORO. LE PREVENGO QUE NO GOLPEE AL NIÑO. DIO TARZAN CON FEROCIDAD. "APARTATE, O MORIRAS". CONTESTO MÓLOCAR, Y MIENTRAS HABLA-



ACERCO EL PESADO RECIENTE A LA CABEZA DEL PRINCE TANNY. TARZAN SE LANZO ADELANTE.



CÓMO UN RAYO E INTERCEPTO EL GOLPE. "¡MATENLO!". CHILLO MÓLOCAR LOS GUARDAS SALTARON.



ADELANTE PARA EJECUTAR SU ORDEN. PERO TARZAN RECOGIO...



AL NIÑO LISIA DO, Y CORRÍO POR LAS CAVERNAS. PERSEGUIDO POR LOS SOLDADOS POR FIN LLEGO AL ESTANQUE.



QUE DABA ACCESO A TRAVÉS DEL TUNEL. "¡A!". TICO, A LA LAGUNA SAGRADA. SI ESTAS DISPUESTO A



ARRIESGAR TU VIDA" DIO, TENEMOS UNA PROBABILIDAD MILLON DE ESCAPAR.



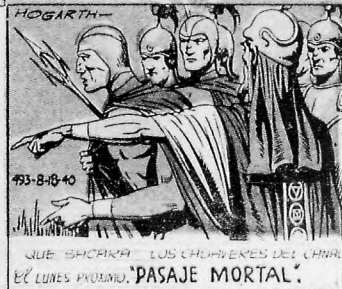
"PREFIERO MORIR ANTES QUE QUEDAR AQUÍ" DIO EL NIÑO CON FIRMEZA. UN INSTANTE DESPUES, CON EL...



NIÑO SOBRE SU ESPALDA. SE ZAMBULLO AL ESTANQUE. MÓLOCAR ENTROCAMBA. LEANDO SE



DETRAS DE LA GUARDIA. "YA DEBEN ESTAR MUERTOS". DIO LUEGO ORDENO A UNO DE LOS NA-DADO-RES



HOGARTH

QUE SACARA LOS CHAVIERES DEL CANAL. EL LUGAR PRÓXIMO. PASAJE MORTAL.